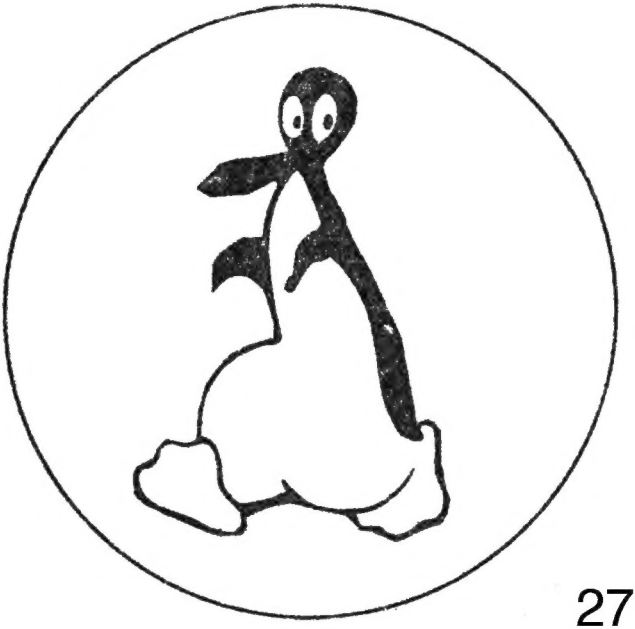
ALFRED

société française de bandes dessinées. . S.F.B.D

MENSUEL



27

EDITORIAL

Chers adhérents,

Le Congrès de la bande dessinée à New-York va clore ses inscriptions dans quelques jours. Tous ceux qui n'auront pas versé le solde le 31 mars seront automatiquement rayé de la liste des partants. Actuellement plus de 230 personnes, Belges, Italiens, Espagnols, Français, Hollandais .... sont du voyage. Le programme est prestigieux et nos amis américains s'activent pour nous recevoir.
Le cocktail d'ouverture du club de la BD, 9 rue des Boulangers a été un succès, plus de 200 personnes. Le champagne et le scotch ont coulé à flots.
La 24ème réunion de la SFBD a été réussie comme toutes les autres soirées. Un peu plus de BD que la dernière réunion, des films....
Lisbonne, le Président a été au Portugal porter la bonne parole grace à l'ami Vasco Granja. Moliterni a fait une conférence de trois heures sur le mouvement de la BD depuis ses origines.
Attention à nos amis du Nord ! Ne ratez pas le Festival de la bande dessinée présenté par la SFBD et les Editeurs de BD (Casterman, Dargaud, Dupuis, Armand Colin, Gauthier Languerau, Vaillant et la Serg) au " Furet du Nord " à Lille.... Grand spectacle audio visuel. A cette occasion un numéro spécial sera édité : Histoire de la bande dessinée d'expression française... 136 pages, plus de 400 illustrations, un complément à Bande dessinée et Figuration narrative. Prix : 20 Francs, en vente dès le premier avril.
Après Lille, la Foire du Livre de Nice, puis Toulouse et Angoulême...
N'oublions pas nos amis Belges, André Leborgne organisait le 11 et le 12 Mars 1972 dans le cadre de la Foire du Livre de Bruxelles la 3ème Convention de la BD belge ... Réussite totale, sur tous les plans... compte-rendu dans Phénix 21.
Quand à nous, nous préparons la 4ème Convention de la BD... Ou ? Aucune idée... Mais nous allons essayer de faire mieux que l'année dernière... Peut-être encore à Nanterre ?

H.F.

Chez Pellucidar, vient de paraitre un portofolio d' " Elric le Nécromancien " de Philippe Druillet. 32 rue Saint Denis - Paris 2.

" IL FUMETTO ", revue trimestrielle de l' ANAF vient de sortir son numéro 4. Un numéro superbe de 68 pages de grand format. Au sommaire : etudes, interviews, rééditions de séries de Datet (El Coyotte), Galleppini, etc. Souscription annuelle : 5000 lires à ANAF, Via Paolo Fabri, 88 - 40138 Bologna.

Magnifique numéro que RAN TANPLAN 23 avec un sommaire très interessant : Interview de Vance par André Leborgne, Bérurrier avec nous par Th. Martens, Bourse d'échange, Les Pionniers de l'Espérance, interview de Roger Lecureux.... 80 pages d'une fort belle impression. Un an (4 numéros) 410 FB chez André Leborgne, Avenue Van Volxem 435 - 1060 - Bruxelles.

L'Encyclopedie de la bande dessinée se porte bien, les auteurs demandent aux membres de la SFBD de leur signaler les articles manquants afin de compléter en fin d'année. Merci d'avance.

Pour tous ceux qui seraient interessés par des cours de bande dessinée, Claude Moliterni et Jean Giraud donnent des cours depuis 1970 tous les mercredis dans le cadre de l'Université de Paris. Moliterni de 17 heures à 19 heures : historique. Giraud de 19h30 à 21 heures : pratique. Faculté de Vincennes - Section des Arts plastiques. 12 rue de la Tourelle. Vincennes - Tel. 808.96.70.

Les Cahiers de la Bande Dessinée " Spécial Hergé " vient de paraitre. 76 pages, couverture 4 couleurs. Une étude très complète de l'oeuvre de père de Tintin et de nombreux documents inédits. 9 Francs chez Jacques Glénat, I7 Avenue Alsace Lorraine - 38/Grenoble.

Alors que la revue " Horror " vient de connaitre sa version française aux Editions de Poche, en Italie c'est une nouvelle formule de ce mensuel que l'on vient de découvrir. Plus de textes, mais un maximun de BD, hélas non signées. 6 8 pages, 300 lires.

STRIPSCHRIFT 37/38 vient de nous parvenir. Au sommaire un article très complet à propos du célèbre journal satirique américain " Mad ". De nombreux échos, des études.... Ecrire à De Bruyn Kopsstraat IO, Rijswijk z.h.

CREEPY N° IO présente des histoires de Angelo Torres, Gray Morrow, All Mc Williams, Mike Royer, etc.... son dictionnaire du fantastique et toutes les rubriques habituelles.

Chez Impéria un nouveau mensuel de poche sous couverture de Félix Molinari : " Tora ", qui présente une nouvelle version des faneux " Tigres volants ". I32 pages, I,50 F.

" Corriere dei Ragazzi ": Peu de nouveautées dans l'hebdomadaire italien qui continue à présenter des récits complets de Uggeri, Battaglia, Di Gennaro, Tuis, Bonvi, etc... Sergent Kirk de Hugo Pratt vient d'y faire son apparition et l'on annonce le retour de Cip Sottozero de Jacovitti.

" Il Giornalino " autre hebdomadaire au sommaire copieux : " Nico et Pepo " de Boscarato, " Il commissario Spada " de G. de Luca, " Il colonnello Casterbun " de Lino Landolfi, etc... et un nouveau personnage de Zanimoni : " Il Campione ". 68 pages en couleurs, 90 lires.

PEP, présente de nombreuses nouvelles séries inédites : Bandonéon de Dino Attanasio et Yvan Delporte, " De Generaal " de Peter de Smet, " Block " de John Bakker et Hartog Van Banda, etc.... 48 pages de bandes dessinées en couleurs.

TRINCA, bi-mensuel espagnol de BD qui a obtenu un grand succès lors de sa présentation par Claude Moliterni à la dernière réunion de la SFBD nous présente : " El fantasma de Canterville " par Juan Arranz, " Kronan " de J. Brocal Renohi (dessinateur de Oigan), " Manos Kelly " de Palacios, Anna de Bielsa, etc.... 52 pages, 25 ptas. Eugenio Salazar, 27 - 2°C. Madrid 2.

Marius présente une nouvelle aventure de Christophe Gallan, écrite et dessinée par Pierre Dupuis : " L'impossible Mission ", tandis que " Le Herisson poursuit la publication de " l'ellipse des cinq " du même Pierre Dupuis.

" France-Soir vient d'abandonner la publication de ses célèbres bandes vertical, mais la direction annoce une refonte des bandes dessinées.

Chez Hachette la bande dessinée entre dans les livres scolaires. Celà grace à un auteur qui est Directeur d'ecole normale, M. Obadia et à Claude Moliterni qui en fait la documentation. N'oublions pas que nôtre sympathique Président est iconographe de profession. Titre de l'ouvrage : " les chemins de l'expression ".

La thèse de Pierre Fresnault sera en librairie début Mars, publiée par la Librairie Hachette. Par ailleurs Pierre Fresnault nous signale au niveau universitaire différents articles sur la BD :
- un article de M. Serres sur les bijoux de la Castafiore intitulé " Les bijoux distraits ou la cantatrice sauvé ", in critique ... Juin 70.
- Un article de Pierre Fresnault sur les BD in " La nouvelle critique ".
- Un article de M. Cauvin dans " Critique " Nov. 7I sur la BD psychedelique

Chez Crown réédition des plus belles histoires de Superman. Introduction de Carmine Infantino. On trouve cet ouvrage à la Librairie des Jeunes - 84 BD Saint Germain - Paris V.

+++++++ Nous nous excusons de la qualité du papier de ce numéro d'Alfred, Hélas, notre fournisseur était en rupture de stock. Le mois prochain retour au papier habituel.

LES ECHOS DE JEAN PIERRE DIONNET

Echos des Etats-Unis

GREEN LANTERN co-starring Grenn Arrow :Vous connaissez tous cette bande admirable qui a value à son dessinateur, Neal Adams, le prix Phénix 7I de la meilleure bande dessinée étrahgère, et qui vient d'être interompue pour cause de mévente. En I970, Byron Preiss avait proposé à Carmine Infantino de reprendre la série en pocket book pour toucher le public estudiantin, projet qui vient d'aboutir : les deux premières aventures ont été réimprimées en un volume, complétées par l'origine de Green Lantern, dessinée par Gil Kane, et par une préface enthousiaste de l'écrivain de SF Samuel Delany On pouvait craindre le pire mais, heureusement, Neal Adams a refait la mise en page et certains dessins en fonction du format donnant la meilleure oeuvre de ce type (Blackmark inclus). Espérons que l'abandon du comic book n' empêchera pas la parution des aventures suivantes dans cette série. Le volume coute 75 cents, plus le port, chez l'éditeur : Paperback Library, Departement JGL - 3I5 Park Avenue South - New-York - N.Y. I00I0 - U.S.A.

CASTLE OF FRANKENSTEIN : C'était à l'origine une excellente revue de cinéma fantastique, un " Famous Monsters " réussi, puis, progressivement, son domaine s'est étendu aux autres domaines marginaux, littérature fantastique, SF, et bien sur, bande dessinée. Le deuxième numéro contenait, par exemple, un excellent interview de Stan Lee par l'écrivain de science-fiction Ted White, une bande dessinée inspirée du Doctor Strange de Ditko, par Marvin Wolfman et Len Wein, une parodie de Flash Gordon par Frank Brunner et une revue des comic books par les meilleurs spécialistes : Bill Spicer, Don Thompson, Ted White, John Benson en plus des rubriques cinéma habituelles. Le dernier numéro, le I7, a, à son sommaire, sous une couverture peinte par Brunner :

- revue des films récents - dossier sur la musique dans les films fantastiques - filmographie de Rondo Hatton - Interview de Robert Bloch - Guide des films fantastiques programmés sur les chaines de TV US - Dessins d' Heinrich Kley, Mel Laybourn - une BD de Gus St Anthony, etc... Illustré de photos très bien choisies, très bien écrit, Castle of Frankenstein a la classe de notre " Midi Minuit fantastique " . Tous les numéros sont disponibles, les I,3, 6 pour 3 §, le 2 pour 2 §, le II pour 5 § et tous les autres pour I §, auquels on doit ajouter 35 cents de port par exemplaires Adresse : Gothic Castle Publishing co. Inc. 509 Fifth Avenue - New-York. N.Y. I00I7. USA.

UNDERGROUND COMIX :

The Print Mint . C'est une des principales maisons d'édition underground Certains de ses comics sont distribués en Europe par Paranoia et je vous les ai présentés (" Fred'N Heads ", " Despair ", " Coochy ", " Yellow dog ", " Pulp ", " Bent ", " Uneeda ", " San Francisco comic book " 2, " Bijou " 4, " It aint me babe ", " Captain Guts " 3, " Insect fear " 2, " Zap comix " 5, " Tale of sex and death ") mais il y en a beaucoup d'autres disponibles uniquement chez " Print Mint "; par exemple :

" Young lust " 2 : parodie pornographique de " Soap Opera ", dessin en général assez fruste (Jay Kinney, Justin Green, Bill Griffith), parfois bon (Pap Shmeer) voir exeellents (Roger Brand).

" Yellow dog comics " N° 20 : est un mélange de SF, d'étrange, de satire sociale et d'érotisme; cocktail du à des artistes interessants : Mervinius , Bill Griffith, J. Gardner, Webster et, surtout Joel Roberts, Trina, Norman Quebedeau, D. Wood, Bob Riggs, Kennedy, Geg Irons.

- " Moondog " N° 2, continent plusieurs bandes de science fiction de George Metzger souvent passionnantes : les recherches narratives de Metzger sont sans équivalants, en Europe aussi bien qu'en Amérique et ne peuvent être comparées qu'avec certaines bandes japonaises, à ne pas manquer.

Chacun de ces fascicules coute 75 cents, port inclus. " The print Mint " édite également de nombreux albums, posters, etc... Vous avez avantage en passant commande, à demander leur catalogue (se recommander de Phénix) Adresse : The Print Mint, 830 Folger Avenue - Berkeley - California 947I0 U.S.A.

LES ECHOS DE JEAN PIERRE DIONNET (2)

KRUPP COMIC WORKS : 2 nouveaux titres : Bijou 6 que nous vous avons déjà présenté et " Projunior " I. Il s'agit du célèbre personnage parodiant Archie popularisé par Crumb dessiné ici par la plupart des artistes de l'Underground : Joel Beck, Don Dohler, Robert Crumb, Dave Dozier, Evert Geradst, Bill Griffith, Justin Green, Dave Herring, Jay Kinney, Denis Kitchen, Dale Kaipers, Peter Loft, Jay Lynch, Jim Mitchell, Pete Poplaski, Wendel Pugh, Trina Robinson, Art Spiegelman, Ned Sonntag, Bruce Walthers, S. Clay, Skip Williamson. Le résultat est passionnant. Chaque titre coute 75 cents, port inclus. Adresse de l'éditeur : Krupp Comic Works inc. I654 N. Prospect Av. Milwaukee - Wis. 53202 - U.S.A.

GRAPHIC STORY MAGAZINE : Le quatorzième numéro contient la seconde partie de l'hommage à Basil Wolverton amorcé dans le I2 (maintenant épuisé). Au sommaire : Un épisode de sa plus célèbre bande comique, " Powerhouse Pepper " - quelques strips d'une bande de SF, " Shook Shannon " - Divers témoignages (de Harvey Kurtzman à .... Gingers Rogers) - Une étude exhaustive de son oeuvre, de I946 à aujourd'hui illustrée de planches de pratiquement chaque histoire - Un interview (où l'on apprend entre autre, que le père spirituel de l'underground ignore tout de sa descendance et préfère les bandes éducatives comme Mark Trail!) - La transcription d'un de ses shows radiophoniques - Quelques strips d'un western parodique, " Hercules Hardy " - Bibliographie complète de ses travaux publiés en comic books - Une galerie, horriblement drôle, de caricatures d'alcooliques - Des illustrations, photos, etc... - Mais l'essentiel du numéro tient dans deux portofolios : depuis plusieurs années Woverton illustre un magazine religieux; Bill Spicer a eu l'excellente idée de reprendre ses illustrations des preneirs chapitres de la bible (la création du monde) et des prophéties du " livre des révélations Ces planches sont indubitablement son chef-d'oeuvre et sa fin du monde la plus convaincante et la plus effrayante qu'il nous ait été donné de voir. En complément l'habituel courrier des lecteurs, tribune libre où s'expriment les meilleurs cartoonists et critiques US, de John Benson à Roy Thomas. Graphic Story Magazine coute I0 francs (I2 pour l'étranger). Comme d'habitude des numéros ont été mis à la disposition des lecteurs de Phénix. S'adresser à Jean-Pierre Dionnet, 6I AV. du Consul Gle Nordling - 93 - Livry-Gargan CCP - La Source - 32 40I 77.

THE MOVIE COWBOY : C'est un luxueux portofolio de grand format (3Icm x 45,5 cm) composé de dessins pleine page inspirés par la mythologie cinématographique du western. L'auteur, Doug Wildey, est un très grand dessinateur injustement méconnu auteur, entre autre, d'excellents westerns, chez Marvel dans les années 50. Depuis, il a surtout travaillé pour la TV, participant à l'élaboration de nombreux dessins animés réalistes (Jonny Quest, Fantastic Four, etc...) et il vient de commencer pour les journaux une bande dont on parle beaucoup aux USA, " Ambler " . " The Movie Cowboy " est un magnifique hommage où l'on retrouve, au détour des pages, ces stéréotypes transcendés qui sont l'esprit du western. On sent dans chaque image, chaque situation, un amour du genre que nous sommes beaucoup, sans doute, à partager. Un régal pour les amateurs de BD mais, surtout, pour les cinéphiles nostalgiques. Ce portofolio coute 2 § 50 + 75 cents de port. Chez l'éditeur : Jim Vadeboncoeur - I632 Hollenbeck Rd =7. Sunnyvale - California 94087 . USA.

CINEFANTASTIQUE : C'est sans aucun doute la meilleure revue du genre au monde. Au sommaire : Numéro 4 : - Une étude exhaustive des films fantastiques et de science fiction " série B " réalisés spécialement pour la firme de télévision ABC - La première partie d'un excellent dossier sur George Pal - Critique de tous les films marginaux actuellement projetés aux " States " - La musique des films fantastiques récents - Films en cours de réalisation ou de distribution.... Luxueusement présenté, truffé de photos rares, très sérieusement fait, Cinéfantastique est actuellement la seule revue du genre vraiment indispensable. Ce numéro coute I § (les deux premiers sont encore disponibles à 3 § pièce, le 3 à 2 §). Adresse de l'éditeur : Frederick S. Clarke - Cinéfantastique Enterprise - 7470 Diversey - Elmwood Park - Illinois 60635 - USA.

PARAGON : Cette revue contient des études sur les comic books, le cinéma et la littérature fantastique etc... et, surtout, des bandes dessinées dues aux meilleurs artistes amateurs américains : Willian Black, Martin Grein... Au sommaire du troisième numéro, sous une couverture couleur de Black :

LES ÉCHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET (3)

- Etude très complète d'un héros de l'age d'or : Doctor Fate. Compte-rendu des films fantastiques " The dunwich horror ", " The pallid mask " (petit film lovecratien réalisé par l'équipe de Paragon), " Histoire extraordinaire ", etc.... - Extraits du Necronomicon, édité et annoté par H.P. Lovecraft - 2 bandes dessinées, " The girl from LSD " et " The dream walker ", influencées par Steranko mais supérieures à certaines histoires de Creepy ou de Vampirella - Des illustrations de Grein, Black, Stuart Smith, Mike Royer, Bob Gosgrove, etc.... - A l'opposé des " Artzines " où l'on trouve de mauvais dessins d'artistes célèbres Paragon contient de très honnrables oeuvres d'inconnus : un parti pris courageux qui mérite d'être souligné. Les trois numéros parus sont disponibles au prix unitaire de un § + 20 cents de port : Adresse : Paragon Publications, 70I Shell Street - Tallahassee - Fla. 32303 - U.S.A.

NOSTALGIA NEWS : C'est un fanzine sur papier journal composé des rubriques habituelles (éditorial, courrier des lecteurs...), d'articles, petites annonces, publicités en rapport avec les comics, catalogues d'achats et de ventes, etc.... Le numéro II contient, par exemple, une étude du Lone Ranger. C'est le support idéal pour acheter, vendre ou échanger des comics et l'abonnement pour 4 numéros ne coute qu'un §. Adresse : Nostalgia News, Post Office Box 34305 - Dallas - Texas 75234 - U.S.A.

STAR-STUDDED : Ce magazine est principalement composé de bandes dessinées d'amateurs, le numéro I7 contient, par exemple, deux bandes d'Alan Weiss passé depuis professionnel chez DC où il va dessiner Pellucidar pour Joe Kubert (ces premiers pas ont donc un intêret historique indéniable) et une bande très curieuse de Ronn Foss. Le reste du sommaire est réservé aux amateurs d'héroic fantasy puisqu'il s'agit de textes de John Jakes et Gardner Fox sur leurs méthodes de travail et d'une adaptation en BD du célèbre cycle de LLarn par les cartoonists pro. Roy Thomas et San Grainger. Malgré des faiblesses graphiques ces bandes sont interessantes. Chaque numéro coute I § et l'on peut souscrire pour 4 numéros pour 3 §. Adresse : Star- Studded, Post Office Box 242 - Lewisville - Texas 75067 - U.S.A.

GEORGE : C'est toujours le meilleur fanzine d'information qui analyse les parutions amateurs US. Dans le N° 9, 35 fanzines sont critiqués avec, en supléments l'analyse de quelques livres de BD. Toujours très bien fait, " George " est indispensable pour avoir une bonne connaissance du Fandom US. Abonnement : 5 livraisons pour 2 §. George, I632 Hollenbeck Road 7 - Sunnyvale - California 94087. U.S.A.

ETCETERA : Au sommaire du 8Ieme numéro de ce fanzine d'information qui met l'accent sur les futurs parutions en comic book : Echos sur DC et Marvel, sommaire des prochains numéros - Rubriques sur le fandom, les conventions de SF, la création Convention 7I, analyses de Phase, Menomonee Falls Gazette, Brave et Bold I00, Changing times, etc..... Etcetera coute 50 cents (dont 42 de port par avion!). Editeur : Paul Levitz - 393 East 58 Street - Brooklyn - N.Y. II203 - U.S.A.

COMIC FANDOM MONTHLY : Ce fanzine mensuel composé d'informations, d'études, etc.... a dans son équipe, la plupart des bons écrivains du fandon US : Cary Brown, Mark Evanier, Adan Malin, Gary Berman, Cliff Letovky, Tony Isabella, etc.... Les articles sont généralement d'une très haute tenue. Au sommaire du numéro 5 : Compte-rendu détaillé de la dernière " Thanksgiving convention " - Une très bonne étude du grand dessinateur underground Victor Moscoso - D'autres sur les " Nedor Heroes " (superheros des années 40), les montres comiques à l'effigie de Nixon, Laurel et Hardy, etc... Les dessins animés de super héros, Maverick (western Gold Key de Dan Spigle), les fanzines, actualité canadienne, " The wind Whales of Ismael " roman de P.J. Farmer - La situation économique des comic books, Roy Krenkel Howard Chaykin, etc.... Illustrations de Buckler, Roy Krenkel, Howard Chaykin, etc.... Trés interessant. CFM vaut I §, port inclus, l'exemplaire. Les 5 premiers numéros sont encore disponibles. Adresse : Joe Brancatelli - 2016 East 23 Street - Brooklyn - N.Y. II229 - U.S.A.

ERB.DOM : Le numéro 5I est partiellement consacré à Rex Maxon : une brève étude, une bibliographie de ses Tarzans, illustrations.... Au sommaire également : les premières éditions de Burroughs et leur valeur, lettres de Burroughs, etc... Illustrations d'Allen St John, Farley, Capili, Frolich et Taylor. Souscription pour un an : 3 § 50. Erb.Dom - P.O. Box 550. Evergreen - Colorado 80489 - U.S.A.

LES ECHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET (4).

COMIC CRUSADER : a consacré son onzième numéro à Flash Girdon, au sommaire: - Une étude exhausive des sérials par Mike Royer, illustrés de nombreuses photos, complétée par Bob Gosgrove et Martin Grein. - Une discussion sur Flash Gordon entre Grein, Tony Isabella, Joe Sinnot et Mike Royer. - Un texte de Tony Isabella et une BD de Grein et Black sur le monde de Gordon. Nombreuses illustrations de Williamson, Adkins, Black, Cockrun, Foss, Fritz, Fujitake, Fukunitsu, Grein, Kato, Kline, Manning, Morrow, Newton, Pond, Richardson, Royer, Sinnot, Sutton, Wrightson, il y a même un petit Raymond inédit. Comic Crusader coute 5 Francs et est vendu par José Fayos - 232 Rue Saint Denis - Paris 2.

ACBA : La dernière réunion de l'Academy of Comic book Art a eu lieu le 2 Février à la Society of illustrators sous la direction de Will Eisner et Harvey Kurtzman, le maitre de cérémonie étant Gil Kane; il s'agissait de communications sur le comic book et sur les problèmes actuels, entre autre l'afflue de matériel européen.

NOUVELLES DIVERSES : Notre ami canadien Cliff Letovsky nous a envoyé quelques nouvelles d'amériques : - Warren (éditeur de Creepy et de Vampirella) cherche de nouveaux artistes en Orient (Chine, Tibet, etc...) -
- Le comic code a été une nouvelle fois remodelé et adouci.
- Carmine Infantino annonce pour bientôt la mort du Marvel Group.
- Conan est repris par Gil Kane et Ralph Reese - Le magazine parodique de Marvel " Spoof " renait : au sommaire, une parodie de Tarzan.
- Un nouveau personnage chez Marvel " Luke Cage, hero for hire " : caractéristique : c'est un noir, dessiné par un noir (Billy Graham).
- Bientôt chez Marvel une adaptation en BD de Doc Savage.

NOUVELLES DE FRANCE : ZINE ZONE : Au sommaire du cinquième numéro de ce fanzine français consacré essentiellement aux comic-books : - De brèves notices biobibliographiques sur Angelo Torres, Gray Morrow, Murphy Anderson et Esteban Maroto - Des échos et articles sur la convention de Nanterre, les BD italiennes pour adultes. - Revue des fanzines, ouvrages spécialisés et comic books récents - Quelques pages consacrés au cinema fantastique, etc....
- Nombreuses illustrations signées Jean Boullet, Murphy Anderson, Al Williamson, Frank Frazetta, Neal Adams, Druillet, Gotlib, Mézières, René Pellos, Gray Morrow, Martin Grein, Cézard, Esteban Maroto, etc... Zine Zone est maintenant imprimé très correctement. 3 Francs l'exemplaire, chez l'éditeur José Fayos - 232 Rue St Denis - Paris 2.

LE CHASSEUR D'ILLUSTRES : contenait dans son 22éme numéro une bonne étude générale des comic bboks par Pierre Pascal et François Pierre et des études sur les écrivains populaires Emilio Salgari, Emile Richebourg et " Colonel Driant ". Il vient de changer de titre, devenant " Le chercheur de publications d'autrefois ". Au sommaire du numéro I : des études sur les littérateurs et ouvrages populaires suivants : Gustave Aymard, " 20.000 lieues à travers le monde ", Salgari, " Les survivants de l'Atlantide " et sur la littérature Western, l' " Almanach National " et " L'almanach Vernot ". Pour les amateurs de BD : une étude du journal " Junior " d'après-guerre. On peut s'abonner pour 6 numéros (20 Francs) auprès de l'éditeur : Lagneau 5 bd Jules Ferry - Paris II.

RIN TIN TIN N° 25: " Les robinsons de l'espace " dessinés par l'interessant Dan Spigel.

SUPERMAN 38 : en seconde partie un " Johnny Quick " de l'age d'or.

AVENTURE FICTION 24 : Submariner de Gene Colan.

ETRANGES AVENTURES 24 : Doctor Strange et Hulk de Steve Ditko, Metamorpho de Ramina Fradon.

ACTUEL 17 : Moins de BD que d'habitude : quelques Crumb.

CAPITAINE ACTION 3 : un très bel épisode écrit et dessiné par Gil Kane, encré par Wally Wood.

CHOC : C'est un nouveau trimestriel pour adultes en format de poche composé essentiellement, de bandes dessinées éspagnol mais aussi un très bon Sgt Fury, un des premier épisode du à Stan Lee et Jack Kirby.

HALLUCINATIONS 13 : 3 histoires d'horreur de Marvel : scénario de Stan Lee, Neal Adams, dessin de Severin, Syd Shores, Don Heck.

ERRATA : Alfred 24 : pour Cartoon, il fallait lire 32807 et non 32806.
N° 26 : Etcetera : adresse : Paul Levitz, 393 East 58 Street - Brooklyn - New-York II203 - USA. Veuillez nous excuser pour ces erreurs de frappe.

DU COTE DES HEBDOS :

TINTIN : Des retours attendus, avec pour commencer Arabelle la sirène de Jean Ache dans " les sirènes sont parmi nous " et le nouvel épisode de Monsieur Barelli de Bob de Moor " Le bouddha boudant ". Mittei présente deux nouveaux personnages " les cascadeurs " sous forme de tranches de huit pages C'est ensuite le retour de Chick Bill le cow-boy de Tibet dans " Le dur de dur des durs de durs ". Monsieur Magellan nous entraine dans l'ile des colosses grace à Geri et Duchateau. Dans le même numéro un excellent dossier consacré aux " bandes dessinées d'hier " et pour les heureux lecteurs de l'édition belge " souvenirs d'une pépinière " par Greg.
Côté récits complets " Rififi " de Mittei et " Korrigan " de Franz et Vicq continuent leurs aventures.
Rappelons pour les lecteurs de l'édition belge " La mystérieuse affaire du Chicon " par Verlinden et Delporte. Une pièce de musée!!!

SPIROU / Nombreuses nouveautées aussi dans Spirou : Yoko Tsuno de Roger Leloup qui dès le numéro I767 s'attaque à " l'Orgue du diable "; Patrick Leman de Vasseur et Ch'Denayer vit une maxi-histoire dans le N° I769 " La peur mène la course "; dans le numéro I770 retours de Brice Bolt de Puig dans " L'empire de Satan " et de Archie Cash de l'excellent Malik et Brouyère dans Un train d'enfer. Le numéro I77I est le spécial Printemps qui outre de nombreux récits complets (Petits hommes, Caline, Tuniques bleues, etc), nous offre le retour de Benoit Brisefer de Peyo et Walthery dans " Lady d'Olphine ". Les récits complets nous ont permis de retrouver : Foufi de Kiko (I766), Capitaine Lahuche de Francis (I767), Tooot de De Gieter (I768), Sophie de Jidehen et Vicq (I770).

PIF GADGET : Principaux récits complets publiés ce mois-ci :
- Loup noir : " Stampado "(I395) et " le totem du loup " (I398) par Kline et Ollivier.
- Rahan : " Le signe de la peur " (I395) par Cheret et Lecureux.
- Fanfan : " l'épouvantail " (I396)et l'Hallali (I399) par Nortier-Gaty.
- Docteur Justice : " l'homme qui venait de Londres " (I396) et " Plongée dans le temps " (I398) par Marcello et Ollivier.
- La jungle en folie : " La faillite nous voilà " par Delinx et Godard.
- Teddy Ted : " Le mystère de Rock Hill " (I397), par Forton et Lecureux.
- Robin des bois : " La veuve et l'orphelin " (I397) par Sièvre et Ollivier,
- Corto Maltese : " Le songe d'un matin d'hiver " par Hugo Pratt (I399)

A signaler que c'est à Docteur Justice que l'on demande de conter " l'histoire d'une bande dessinée !!!!

PILOTE :Un seul retour, mais d'importance, Stanislas de Fred et Alexis, dans " Joseph le Borgne " (645). Par contre de nombreux récits complets particulièrement interessants : Antonin a " des maux d'amour " par Cohen (64I); " On n'est jamais content " par Ribera (64I); " La tasse ", par Got et De Beketch (643); " Musee Pilote " par Glay et Pelaprat (644); " le n' appelle Jean Cyriaque ", par Dionnet et Solé (645), et " Le bol maudit " par Enes Bilal (645).

FORMULE I: Une nouvelle aventure de Guislain de Gohor " Les Lyres de Drahomire " par Hempay et Alain d'Orange.
Principaux récits complets : Facile Lagachette de Dusseney (8); " 42 rue Lorgnon " de Lebert (9); Spaghetti et " le champignone " par Dino Attanasio (I0); " Le secret de Carnee-ranch " par Noel Gloesner et Hempay.
Enfin dans le numéro II commence une belle histoire de Pierre Koerning : " Le fabliau de l'ours qui parle ".

MICKEY : Peu de nouvelles dans les numéros de Mickey ce mois-ci, si ce n'est le numéro de Pâques (I03I) qui outre une nouvelle aventure de Onkr " Roneonkr et Juliette " par Tenas et Delporte, offre une aventure des Espadons de Gaty " le bungalow sous la mer ".

LES PIEDS NICKELES MAGAZINE N° 6 : Toujours les Pieds Nickelés de Pellos, Alley Oop de Hanlin, Sergent Kirk de Platt et Little Némo. Mais arrivée d'un nouveau personnage de Gigi " Ugaki le samourai et de Milton Caniff avec " Terry et les pirates " (année I935). Claude Moliterni présente Robert Gigi dans un article de 7 pages.

CHARLIE Mensuel : Toujours les héros habituels (Paulette, B.C., Andy Capp, Wizard of Id, Peanuts, Krazy Kat, etc) mais surtout retour de Buzelli avec " Zil Zelub ", une histoire délirante....

++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++ ECHOS +++++ ECHOS ++++++

A l'occasion de la troisième Convention de la bande dessinée Belge, le C.A.B.D. a decerné les prix Saint-Michel 72.
- Grand prix St Michel : Morris pour Lucky Luke (BD et Film chez Belvision).
- Meilleur dessinateur réaliste : W. Vance pour " La captive du temps ".
- Meilleur dessinateur humoristique : Franquin pour Gaston.
- Meilleur dessinateur de SF : E.P. Jacobs pour " les 3 formules du pr. Sato
- Meilleur scénariste réaliste : Greg pour " la nuit des chacals "
- Meilleur scénariste humoristique : Cauvin pour " du Nord au Sud ".
- Meilleur scénariste de SF : Greg pour " le cratère aux sortilèges ".
- Meilleure recherche graphique : Torton pour " Les conquérants du Mexique "
- Prix de la promotion : Vasco Granja (Portugal).
- Meilleur dessinateur européen : S. Jordans (Jeff Hawks).
- Meilleur dessinateur extra-européen : R. Corben (Rwolf).

LES NOUVEAUX ALBUMS : Voici les principales nouveautées de ce printemps :
- Dupuis : - Gil Jourdan " Carats en vrac ", par Tillieux et Gos.
- Starter : " La maison d'en Face " par Jidéhen et Vicq.
- Les tuniques bleues : " Un chariot dans l'Ouest ", par Cauvin et Salvé.
- Sybilline : " Les abeilles ", par Macherot.
- La Ford T : " La Ford T gagne ", par Francis et Tillieux.
Dans la collection " Okay " : - " Deux histoires de gorilles ", " Alerte à Esclapion " (Les petits hommes), " Les mousquetaires ", " Kaolas en péril " (Sandy), " La menace des Krostons " et " Le tableau enchanté " (Isabelle).
- DARGAUD : Blueberry : " La mine de l'allemand perdu", par Gir et Charlier.
- Valérian : " Le Pays sans étoiles ", par Mézière et Linus.
- Barbe-Rouge : " A la rescousse ", par Hubinon et Charlier.
- Astérix : " Les lauriers de César ", par Goscinny et Uderzo.
- Dans la collection " Humour " : " Les états d'ame de Cellulite par Brétecher.
- Michel Vaillant : " Massacre pour un moteur ", par Graton.
- Ric Hochet : " Contre le Bourreau " par Rding.
- Dan Cooper : " Les pilotes perdus ", par Weinberg.
- Dans la collection " Jeune Europe " : " Le peuple des arbres (Tounga), " Mini-jupes et maxi-foot " (Larcher), " Le chateau des 4 lunes " (Olivier Raneau), " le coffret d'ébène " (Capitan) et " Le roi d'Eclosh " (Chick Bill).
CASTERMAN : - " La corne de brume ", Chevalier Ardent, par Craenhals.
- " Le repaire du loup ", Lefranc, par Bob de Moor.
- " Igrix le Grand ", Alix par Jacques Martin.
Voilà de quoi contenter les plus difficiles et ce n'est qu'un début !

POUR ADHERER A LA S.F.B.D. :
Il suffit de nous faire parvenir la somme de 30 Francs pour avoir droit à :
- I2 bulletins Alfred.
- 4 soirées au Musée des Arts Décoratifs de Paris.
- Deux rééditions de la collection " les classiques de l'Age d'or ", etc..

S.F.B.D. , 38 Rue Marceau - IVRY - 94 -

Président : Claude Moliterni + Secrétaire général : Henri Filippini.
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard François - Jean-Pierre Dionnet.
Trésorier : Robert Cottereau

Adresser toute correspondance et adhésions à :
Claude Moliterni, 36 rue des Boulangers - 75 - Paris V. Tel. 633.03.I9.
(à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées, SFBD.

Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....